



Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



**CINEMA  
E IMMAGINI  
PER LA SCUOLA**



### LICEO ARTISTICO "SABATINI-MENNA"

Indirizzi : Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica – Scenografia -  
Sperimentazione Teatro – D.M. 540/2019

84125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 – 84126 VIA PIETRO DA ACERNO –**SALERNO**

Tel: 089224420–089791866

COD.MECC.:**SASL040008** – C.F.:**95152560652** – CODICE UNIVOCO UFFICIO: **UF8NUR**

[www.liceoartisticosabatinienna.it](http://www.liceoartisticosabatinienna.it) - E-mail: [sasl040008@istruzione.it](mailto:sasl040008@istruzione.it) - Pec: [sasl040008@pec.istruzione.it](mailto:sasl040008@pec.istruzione.it)

Al personale docente

All'Albo

Al Sito –Amministrazione Trasparente – Cinema Scuola LAB

Oggetto: **PROGETTO CINEMA SCUOLA LAB II - AZIONE A - AVVISO DG-CA 05.10.2023**

**DECRETO N. 3331, Il Linguaggio Cinematografico e Audiovisivo** “Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione” - Codice Unico di Progetto (CUP) B54C23000920001

**AVVISO INTERNO DI SELEZIONE N.1 DOCENTI VALUTATORE** per l'attuazione del progetto nazionale Titolo del Progetto: Il Linguaggio Cinematografico e Audiovisivo **“Storia, Stili e Tecniche del Linguaggio Audiovisivo” CUP: B54C23000920001**

### II DIRIGENTE SCOLASTICO

**VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15 marzo 1997, n. 59;  
**VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche” e ss.mm.ii.;

**VISTA** la Legge 15 marzo 1997 n. 59, concernente “Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa”;

**VISTA** la Legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e ss.mm.ii.;

**VISTO** il Decreto Interministeriale 28 agosto 2018 n. 129, concernente “Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche”;  
**VISTO** il Dlgs n.36/2023 recante “Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici;

**VISTO** l'Avviso DG-CA 05.10.2023 DECRETO N. 3331 relativo al Bando, che disciplina le modalità di concessione di contributi destinati a istituzioni scolastiche, singole o organizzate in rete, per la realizzazione di progetti di promozione e sensibilizzazione in tema di educazione all'immagine rivolti agli studenti e alle studentesse e finalizzati alla conoscenza, comprensione e utilizzo del linguaggio cinematografico e audiovisivo, o, nella più ampia libertà metodologica ed espressiva, prevedere la realizzazione di opere audiovisive, relativo alla concessione di contributi ai sensi dell'articolo 5 del D.M. 14 marzo 2023, recante “Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo” e del Piano nazionale annuale tra il Ministero dell'Istruzione e del Merito e il Ministero della Cultura approvato il 7 giugno 2023, come integrato l'11 luglio 2023, “Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione”;

**VISTA** la Delibera n. 22 del 21.12.2023, del Collegio dei Docenti di adesione al Progetto Il Linguaggio Cinematografico e Audiovisivo "L'AUDIOVISIVO TRA STORIE, TEORIE, STILI E TECNICHE";

**VISTA** la Delibera n. 08 del 22.12.2023, del Consiglio di Istituto di adesione al Progetto Il Linguaggio Cinematografico e Audiovisivo "L'AUDIOVISIVO TRA STORIE, TEORIE, STILI E TECNICHE";

**VISTA** la nota M.I.M. – Cinema e Immagini per la Scuola del 01.10.2024 avente per oggetto “Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione AZIONE A, Istruzioni per la pre-rimodulazione”, acquisita al prot. n. 9161 del 01.10.2024, è stato assegnato ed autorizzato il finanziamento di € 52.000,00;

**VISTO** il Decreto di assunzione a bilancio della somma di € 52.000.00 Prot. 9543/VI-3 del 09.10.2024;

**VISTO** il PTOF 2022.-2025,

**IN OTTEMPERANZA** alle norme vigenti relativo alle azioni informative e pubblicitarie in ordine agli interventi finanziati con il **“Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo”** e **Piano nazionale annuale tra il Ministero dell’Istruzione e il Ministero della Cultura approvato il 10 febbraio 2022, “Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione”**;

#### EMANA

il presente Avviso, per titoli comparativi, per la selezione e il reclutamento di **N. 1 VALUTATORE** per l’espletamento del progetto nazionale: Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione - **TITOLO: "L'AUDIOVISIVO TRA STORIE, TEORIE, STILI E TECNICHE"** qui di seguito specificate:

Affidamento tramite:	
<b>DOCENTI INTERNI</b> in servizio presso il Liceo Artistico “Sabatini-Menna” di Salerno alla scadenza del presente Avviso;	Lettera di incarico per prestazioni aggiuntive all’orario d’obbligo.

#### ARTICOLO 1 DESCRIZIONE DEI MODULI FORMATIVI

CinemaScuola LAB II		
N.1	<b>Titolo</b>	<b>“Modulo A” Il Cinema del Terzo Millennio</b>
	<b>Ore</b>	<b>28 ore totali</b> Il modulo è ampiamente coerente con le indicazioni didattiche riportate dal PTOF che pone quali obiettivi specifici la piena conoscenza, la padronanza e la sperimentazione delle tecniche e dei materiali tradizionali e contemporanei e le interazioni tra tutti i settori del design e della “contaminazione” fra i vari linguaggi con particolare attenzione a quelli cinematografici audiovisivi e multimediali contemporanei.
	<b>Figura richiesta</b>	<b>1 VALUTATORE</b>
	<b>Sede - Destinatari</b>	<b>Sede: Via Guerino Grimaldi e di via Pietro da Acerno n°1 Salerno</b> Studenti degli indirizzi Audiovisivo e Multimediale e sperimentazione Teatro.
	<b>Tempi</b>	Le attività verranno svolte a partire dal mese di Gennaio 2025 e termineranno entro Maggio 2025.
	<b>Obiettivi del Modulo</b>	Il modulo ha l’obiettivo di far conseguire agli studenti una conoscenza piena della storia del cinema, far conoscere i mestieri del cinema e le fasi che precedono, accompagnano e seguono la realizzazione di un cortometraggio a tema. Il progetto è ampiamente coerente con le indicazioni didattiche riportate dal PTOF che pone quali obiettivi specifici la piena conoscenza, la padronanza e la sperimentazione delle

		tecniche e dei materiali tradizionali e contemporanei e le interazioni tra tutti i settori del design e della “contaminazione” fra i vari linguaggi con particolare attenzione a quelli cinematografici audiovisivi e multimediali contemporanei.
N.2	<b>CinemaScuola LAB II</b>	
	<b>Titolo</b>	<b>“Modulo A Bis”</b> Pre-Produzione
	<b>Ore</b>	<b>28 ore totali</b> Il modulo è ampiamente coerente con le indicazioni didattiche riportate dal PTOF che pone quali obiettivi specifici la piena conoscenza, la padronanza e la sperimentazione delle tecniche e dei materiali tradizionali e contemporanei e le interazioni tra tutti i settori del design e della “contaminazione” fra i vari linguaggi con particolare attenzione a quelli cinematografici audiovisivi e multimediali contemporanei.
	<b>Figura richiesta</b>	<b>1 VALUTATORE</b>
	<b>Sede - Destinatari</b>	<b>Sede: Plesso di via Pietro da Acerno n°1 Salerno</b> Studenti degli indirizzi Audiovisivo e Multimediale e sperimentazione Teatro.
	<b>Tempi</b>	Le attività verranno svolte a partire dal mese di Gennaio 2025 e termineranno entro Maggio 2025.
	<b>Obiettivi del Modulo</b>	Il modulo ha l'obiettivo di far conseguire agli studenti una conoscenza piena della storia del cinema, far conoscere i mestieri del cinema e le fasi che precedono, accompagnano e seguono la realizzazione di un cortometraggio a tema. Il progetto è ampiamente coerente con le indicazioni didattiche riportate dal PTOF che pone quali obiettivi specifici la piena conoscenza, la padronanza e la sperimentazione delle tecniche e dei materiali tradizionali e contemporanei e le interazioni tra tutti i settori del design e della “contaminazione” fra i vari linguaggi con particolare attenzione a quelli cinematografici audiovisivi e multimediali contemporanei.

Le attività formative inizieranno, presumibilmente, nel mese di Gennaio 2025 e si concluderanno entro Maggio 2025.

- Plesso di via Pietro da Acerno n°1, SA

## ARTICOLO 2

### COMPITI DEL VALUTATORE DEI SINGOLI MODULI E CRITERI DI SELEZIONE

#### 2.1. COMPITI DEI TUTOR:

- Collaborare con il docente esperto del percorso formativo per tutte le attività previste (programmazione delle attività, monitoraggio e bilancio delle competenze ...);
- Curare il registro didattico e di presenza;
- informare tempestivamente il Dirigente Scolastico sull'andamento delle presenze dei corsisti, monitorando quotidianamente l'andamento attuativo del modulo, con particolare riguardo al rispetto delle soglie minime di presenza degli alunni iscritti;
- curare il monitoraggio fisico del corso, contattando gli studenti in caso di assenze ingiustificate;
- partecipare ad eventuali riunioni propedeutiche alla realizzazione delle attività;
- collaborare con il DS e con le Figure di Supporto;
- predisporre la relazione finale sull'intervento svolto;
- monitorare la ricaduta dell'intervento sul curricolare mantenendo contatti con i Consigli di classe dei corsisti;
- curare l'archiviazione di tutto il materiale cartaceo;
- firmare il registro delle presenze in entrata e in uscita e annotare le attività svolte giornalmente.

**La prestazione è personale e non sostituibile.**

#### 2.2. CRITERI DI SELEZIONE

##### Prerequisito di accesso

- Il candidato dovrà dichiarare espressamente, indipendentemente dalle Certificazioni informatiche possedute, di avere competenze informatiche.

Per i candidati che hanno dichiarato di avere, relativamente a ciascun Modulo, i prerequisiti di accesso sopra richiesti si procederà alla valutazione dei titoli dichiarati nella Domanda di partecipazione – Autodichiarazione e Trattamento dati, e riportati corrispondentemente nel Curriculum Vitae in formato europeo prodotto digitalmente, e all'attribuzione di punteggi relativi agli elementi di valutazione posseduti.

I titoli posseduti devono essere pertinenti al settore di intervento e verranno valutati secondo la sotto indicata tabella :

	TITOLI VALUTABILI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO MASSIMO
a)	Laurea quadriennale o magistrale (II livello n. o.) specifica per l'incarico	3 (non cumulabile con altri titoli)	Punti 3
	Laurea triennale (I livello n. o.) specifica per l'incarico	2 (non cumulabile con altri titoli)	Punti 2
	Diploma di Scuola Media Superiore (specifico per l'incarico, ove previsto)	2 (non cumulabile con altri titoli)	Punti 1
b)	Alta formazione universitaria: master, dottorato, ecc., coerenti con la tipologia di intervento.	1 pt per ogni titolo	Max punti 2
c)	Competenze informatiche certificate (Enti riconosciuti dal MIUR).	0.2 per ogni certificazione	Max punti 1
d)	Specializzazioni universitaria: corsi di perfezionamento post laurea coerenti con la tipologia di intervento.	0.5 pt per ogni titolo	Max punti 1
e)	Incarichi di docenza in corsi attinenti all'incarico.	0.5 pt per ogni incarico	Max punti 3
f)	Comprovata esperienza nell'impiego di metodologie didattiche non formali ed innovative con presentazione di relative attività	1 per ogni attività presentata	Max punti 2
g)	Corsi di formazione attinenti all'incarico	0.5 per ogni corso	Max punti 1
	Competenze autocertificate Uso sistemi registrazione progetti Uso base TIC (Word, Excel e Power Point)	Condizione di ammissibilità	

### ARTICOLO 3

#### DOMANDA DI AMMISSIONE, MODALITA' DI VALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE

La Domanda di partecipazione / Autodichiarazione, redatta conformemente al modello ALLEGATO 1, deve pervenire debitamente sottoscritta e in formato PDF, esclusivamente tramite posta elettronica ordinaria all'indirizzo [SASL040008@ISTRUZIONE.IT](mailto:SASL040008@ISTRUZIONE.IT) entro e non oltre le ore **12.00 del 18/12/2024**. Essa deve riportare come oggetto della mail la seguente dicitura: Candidatura **VALUTATORE** per il Progetto: Il Linguaggio Cinematografico e Audiovisivo **“Storia, Stili e Tecniche del Linguaggio Audiovisivo”**

Alla Domanda di partecipazione / Autodichiarazione devono essere allegati:

- 1. Curriculum vitae in formato europeo prodotto digitalmente e firmato**
- 2. Fotocopia firmata del DOCUMENTO DI IDENTITÀ in corso di validità**
- 3. All. 2 Informativa**

Ciascun docente potrà avanzare la propria candidatura per un solo o più moduli formativi.

La Commissione di valutazione è nominata dal Dirigente Scolastico, una volta verificata la consistenza numerica delle domande pervenute entro la scadenza del presente Avviso.

La Commissione attribuirà un punteggio, sommando il punteggio attribuito ai titoli culturali, professionali e alle competenze autocertificate dai candidati, come elencati nell'Articolo 2 del presente Avviso.

La Commissione verrà costituita al termine della presentazione delle domande, preso atto della consistenza delle stesse e valuterà i titoli pertinenti al profilo richiesto tenendo unicamente conto di quanto autocertificato e/o autodichiarato dal candidato nella Domanda di candidatura di cui al presente Avviso (**Allegato 1**) e riportato nel curriculum vitae, redatto in formato europeo.

Non saranno prese in considerazione le candidature pervenute prima della data di pubblicazione dell'Avviso e/o successive alla data di scadenza dello stesso.

La Commissione di valutazione procederà ad esaminare esclusivamente i titoli acquisiti e dichiarati, le esperienze professionali e i servizi già effettuati alla data di scadenza della presentazione delle domande di cui al presente Avviso.

A ciascun docente, secondo graduatoria, verrà attribuito un solo incarico; solo nell'ipotesi in cui non ci siano altre candidature per un singolo modulo, si procederà all'attribuzione di più incarichi allo stesso docente.

A parità di punteggio, verrà selezionato il candidato che ha la più giovane età.

La graduatoria provvisoria sarà resa pubblica con affissione all'albo e sul sito web dell'istituto presumibilmente entro 5 giorni dalla data di scadenza di presentazione delle Istanze di partecipazione.

Avverso la graduatoria provvisoria è ammesso reclamo entro i 5 giorni successivi alla data di pubblicazione della stessa. Trascorsi i 5 giorni sarà pubblicata la graduatoria definitiva.

In caso di rinuncia della nomina da parte di qualche Docente tutor individuati dalla Commissione si procederà alla surroga utilizzando le graduatorie di merito stilate nella modalità descritta.

In caso di mancata attivazione dei percorsi formativi in oggetto l'Istituto si riserva di non procedere agli affidamenti degli incarichi.

#### **ARTICOLO 4**

##### **MOTIVI DI INAMMISSIBILITA' ED ESCLUSIONE**

###### 4.1 Motivi di inammissibilità

Sono causa di inammissibilità:

- Domanda pervenuta in ritardo rispetto ai tempi indicati nel presente Avviso;
- Domanda di candidatura NON conforme all'Allegato 1.

###### 4.2 Motivi di esclusione

L'esclusione dall'inserimento nella graduatoria avverrà per i seguenti motivi:

- Mancanza dei prerequisiti di accesso come al punto 2.2 del presente Avviso
- Mancanza di firma autografa apposta sulla Domanda di partecipazione e/o sul curriculum vitae
- Mancanza copia documento di identità in corso di validità

#### **ARTICOLO 5**

##### **CONDIZIONI CONTRATTUALI E FINANZIARIE**

L'attribuzione degli incarichi avverrà tramite lettere di incarico per il personale interno.

La durata dell'incarico sarà determinata in funzione delle esigenze operative dell'Istituzione Scolastica e comunque l'attività didattica relativa al progetto dovrà concludersi entro Maggio 2025. La determinazione del calendario, della scansione oraria e di ogni altro aspetto organizzativo rimane, per ragioni di armonizzazione dell'offerta formativa extrascolastica, nella sola disponibilità del Li.A.S. "Sabatini-Menna" di Salerno.

Per lo svolgimento dell'incarico di VALUTATORE, conferito dalla scuola, il costo orario è pari a € 25,55 onnicomprensivi. La remunerazione non prevede un pagamento di tipo forfetario, ma va correlata alle ore di servizio effettivamente prestate che, per tutta la durata dell'incarico, si prevede debbano essere al massimo 30 per ciascun incarico di docente VALUTATORE.

Si precisa che qualora il numero dei partecipanti scendesse al di sotto del minimo (9) per due incontri consecutivi il corso, dopo il secondo incontro consecutivo, dovrà essere immediatamente sospeso e quindi verranno retribuite solo le ore effettivamente prestate prima della data di sospensione.

Non sono previsti rimborsi per trasferte e spostamenti.

I Tutor saranno soggetti a controllo e valutazione del rendimento formativo mediante monitoraggio in itinere; una determinazione negativa, motivata e comunicata all'interessato, o ripetute assenze e rinvii delle attività potranno essere causa di immediata risoluzione della nomina con esclusione da tutte le attività formative.

#### **ARTICOLO 6**

##### **RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

Ai sensi di quanto disposto dall'articolo 5 della legge 7 Agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, il Responsabile Unico del Procedimento di cui al presente Avviso di selezione è il Dirigente Scolastico Prof.ssa Renata Florimonte.

#### **ARTICOLO 7**

##### **RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

Ai sensi dell'art. 31 commi 1 e 3 del D.Lgs. 50/ 2016, e dell'art. 5 della Legge 241/1990, Responsabile del procedimento è il Dirigente Scolastico, Prof.ssa Renata Florimonte.  
Responsabile dell'Istruttoria è il Direttore SGA, Rita Guariniello.

## **ARTICOLO 8 TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 - così come modificato dal D. Lgs. 101/2018 - e del Regolamento Europeo 2016/679, i dati raccolti saranno trattati solo per finalità istituzionali e per gli adempimenti connessi all'espletamento della procedura selettiva. Tali dati potranno essere comunicati, per le medesime esclusive finalità, a soggetti cui sia riconosciuta, da disposizioni di legge, la facoltà di accedervi.

## **ARTICOLO 9 DISPOSIZIONI FINALI**

Per quanto non specificato nel presente Avviso, valgono le vigenti Linee guida, disposizioni e istruzioni per l'attuazione delle iniziative **“Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione”**.

## **ARTICOLO 10 PUBBLICITA'**

Il presente Avviso è pubblicato all'Albo on line del sito web di questa Istituzione Scolastica [www.liceoartisticosabatinimenna.it](http://www.liceoartisticosabatinimenna.it)

Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Renata Florimonte  
(Documento informatico firmato digitalmente  
ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate)