

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

LETTERATURA ITALIANA - ANNO DI CORSO: CLASSE PRIMA

MODULO	CONTENUTI
TESTO NARRATIVO	<ul style="list-style-type: none">• Le tecniche. Struttura; spazio e tempo; personaggi; forme del discorso; autore, narratore e lettore; narratore e focalizzazione; lingua e stile.• I generi: la favola e la fiaba. L'avventura. La narrativa fantastica. La fantascienza. Il fantasy. L'horror. Il giallo. La narrativa realista. La narrativa storica. La narrativa di formazione. La narrativa psicologica.
L'EPICA	<ul style="list-style-type: none">• Il mito. Le caratteristiche dell'epica classica. Iliade. Odissea
GRAMMATICA	<ul style="list-style-type: none">• Ortografia. Punteggiatura. Fonologia. Morfologia. La sintassi della frase semplice.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none">• Che cos'è un testo. I vari tipi di testo

LETTERATURA ITALIANA - ANNO DI CORSO: CLASSE SECONDA

MODULO	CONTENUTI
IL TESTO POETICO	<ul style="list-style-type: none">• Le tecniche. Il verso, il ritmo, la rima, le strofe, i componimenti, le figure retoriche. I generi
GRAMMATICA	<ul style="list-style-type: none">• La sintassi della frase complessa.
L'EPICA	<ul style="list-style-type: none">• L'epica latina: Eneide
IL TESTO TEATRALE	<ul style="list-style-type: none">• Il testo e il linguaggio teatrale. La commedia e la tragedia. Il teatro del Novecento
I PROMESSI SPOSI	<ul style="list-style-type: none">• La composizione del romanzo. La trama. I personaggi. I temi e i luoghi.
LA LETTERATURA DELLE ORIGINI	<ul style="list-style-type: none">• La nascita della letteratura in volgare. La letteratura religiosa.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none">• Il testo argomentativo

CONTENUTI OBIETTIVI MINIMI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

PRIMO ANNO	<p>Conoscere negli elementi essenziali:</p> <ul style="list-style-type: none">• Le diverse tipologie testuali: testo descrittivo, espositivo, argomentativo, l'articolo di cronaca• Analisi del Testo narrativo• Generi del racconto e del romanzo• Le parti del discorso e l'analisi grammaticale• L'Epica classica
SECONDO ANNO	<p>Conoscere negli elementi essenziali:</p> <ul style="list-style-type: none">• Analisi del testo poetico• Testo poetico: un autore e la sua opera• L'analisi logica e del periodo• Incontro con l'opera: I Promessi sposi• Le origini della letteratura

STORIA E GEOGRAFIA

STORIA E GEOGRAFIA - ANNO DI CORSO: **CLASSE PRIMA**

MODULO	CONTENUTI
Storia: Dalle origini dell'uomo alle prime civiltà Geografia: Clima e sistema solare	<ul style="list-style-type: none"> • La Preistoria. • Le civiltà della Mesopotamia. • La civiltà egizia. • Siria, Palestina e Vicino Oriente. • Il clima e gli ambienti • La Terra nel Sistema Solare
Storia Politica e civiltà del mondo greco Geografia: Migrazioni, città e Unione Europea	<ul style="list-style-type: none"> • Minoici, Micenei e la civiltà greca arcaica- • La nascita della Polis e la colonizzazione. • Sparta e Atene • Le guerre persiane • Pericle • Guerra del Peloponneso • Alessandro Magno • Le emigrazioni • La città • Unione Europea e sistema monetario
Storia: Popolazioni italiche e Roma Geografia: L'Italia e le regioni d'Europa, popolazione ed economia	<ul style="list-style-type: none"> • Popolazioni dell'Italia preromana • Origini di Roma • Roma Repubblicana • Espansione nel Mediterraneo • Crisi della Repubblica • Ascesa e morte di Cesare • L'Italia: territorio, popolazione ed economia • Le regioni europee

STORIA E GEOGRAFIA - ANNO DI CORSO: **CLASSE SECONDA**

MODULO	CONTENUTI
Storia: Apogeo dell'Impero Geografia: I diritti umani, Stati e Nazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Età augustea • Età Giulio-Claudia • Età Flavia • Gli Antonini • Globalizzazione • Gli abitanti della Terra
Storia: Tarda Antichità Geografia: Organismi sovranazionali	<ul style="list-style-type: none"> • Il Cristianesimo • La crisi del III secolo e Diocleziano • Da Costantino a Teodosio • Fine dell'Impero Romano d'Occidente • La pluralità dei modelli di integrazione
Storia: Alto Medioevo	<ul style="list-style-type: none"> • I Regni Romano-Barbarici • Impero romano d'Oriente e Giustiniano • L'invasione longobarda • Il ruolo della Chiesa • L'Islam • I Franchi • Il Feudalesimo • Nascita dei regni nazionali europei

Geografia: I continenti	• Asia, Africa, America, Oceania e Australia
--------------------------------	--

CONTENUTI OBIETTIVI MINIMI STORIA

PRIMO ANNO	STORIA: Conoscenza della periodizzazione storica dalla Preistoria fino alla Repubblica romana GEOSTORIA: Il Pianeta terra (Italia ed Europa)
SECONDO ANNO	STORIA: Conoscenza della periodizzazione storica dall'impero romano all'Alto Medioevo GEOSTORIA: I continenti extraeuropei

LINGUA E CULTURA STRANIERA: INGLESE

LINGUA E CULTURA STRANIERA - ANNO DI CORSO: CLASSE PRIMA

MODULO	CONTENUTI
Pronuncia. Accento, ritmo ed intonazione.	• Suoni, accenti, intonazione
Presentare sé e gli altri. Chiedere e dare informazioni personali. Descrizioni fisiche e psicologiche	• Nomi e aggettivi di nazionalità, professioni e mestieri, oggetti presenti in classe, parti della casa, parentela, aggettivi per la descrizione fisica e del carattere. • Verbo essere, avere, potere (abilità). Forma affermativa, negativa ed interrogativa. Numeri.
Esprimere gusto e preferenza. Stili di vita. Attività temporanee	• Sport e attività del tempo libero, generi musicali e cinematografici. • Ora, giorni della settimana, mesi, stagioni. Verbi che si riferiscono alle attività quotidiane, forma affermativa, negativa e interrogativa del present simple e del p. continuous
Parlare di esperienze passate. Raccontare al passato. Confrontare	• I nomi e aggettivi riferiti alle vacanze, ai viaggi in treno, luoghi ed edifici, aggettivi per descrivere città.
Cibo e quantità. Richieste offerte - proposte	• Cibo e bevande. • Espressioni per fare/accettare/rifiutare richieste, offerte, proposte.
Localizzare persone e oggetti nello spazio e nel tempo	• Preposizioni, avverbi di luogo. • Verbi di stato e di movimento. • Indicativo presente, passato, futuro. • Imperativo.

LINGUA E CULTURA STRANIERA - ANNO DI CORSO: **CLASSE SECONDA**

MODULO	CONTENUTI
Comparare oggetti, luoghi, persone.	<ul style="list-style-type: none"> • Uso e formazione dei gradi dell'aggettivo. • Comparativi e superlativi. • British currency, shops
Raccontare esperienze personali e altrui. Parlare di azioni e progetti futuri	<ul style="list-style-type: none"> • Tempi passati e futuri. • Lessico appropriato alle funzioni del modulo.
Parlare della salute e del proprio corpo	<ul style="list-style-type: none"> • Present Perfect/Continuous and Past Simple • Lessico appropriato alle funzioni del modulo
Parlare di situazioni ipotetiche, nel presente, nel passato e nel futuro	<ul style="list-style-type: none"> • First conditional • Second conditional • Modal verbs of obligation, prohibition and advice • Landscapes • The environment • Jobs and work • Personal qualities

CONTENUTI OBIETTIVI MINIMI LINGUA E CULTURA STRANIERA

PRIMO ANNO	Comprendere ed usare espressioni di uso quotidiano tese a soddisfare bisogni concreti - Presentare se stesso agli altri - Fare domande e rispondere su dati personali - Interagire con l'interlocutore su argomenti di tipo quotidiano purché l'altra persona parli lentamente e sia disposta a collaborare - Riferire esperienze passate.
SECONDO ANNO	Comprendere frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di più immediato accesso (esempio: geografia locale, fare acquisti, etc.) - Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono un semplice e diretto scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Descrivere in termini semplici aspetti del background, dell'ambiente circostante e argomenti legati a bisogni immediati - Parlare di progetti futuri, esprimere opinioni e motivarle.

MATEMATICA

MATEMATICA - ANNO DI CORSO: **CLASSE PRIMA**

MODULO	CONTENUTI
LE BASI DEL CALCOLO	<ul style="list-style-type: none">• L'insieme numerico \mathbb{N}• L'insieme numerico \mathbb{Z}• Le potenze con esponente naturale• Le proprietà delle operazioni e delle potenze• L'insieme numerico \mathbb{Q}• Le frazioni equivalenti e i numeri razionali• Le operazioni e le espressioni• Le potenze con esponente intero• Le proporzioni e le percentuali• I numeri decimali finiti e periodici• I numeri irrazionali e i numeri reali• Definizioni, postulati, teoremi• I punti, le rette, i piani, lo spazio• I segmenti• Gli angoli• Le operazioni con i segmenti e con gli angoli• La congruenza delle figure
IL LINGUAGGIO FORMALE E I MODELLI MATEMATICI	<ul style="list-style-type: none">• Il significato dei simboli utilizzati nella logica• Le proposizioni e i connettivi logici• Il significato dei simboli utilizzati nella teoria degli insiemi• Analogie e differenze nelle operazioni tra insiemi e tra proposizioni logiche• I dati statistici, la loro organizzazione e la loro rappresentazione• La frequenza e la frequenza relativa• Gli indici di posizione centrale: media aritmetica, media ponderata, mediana e moda
ALGEBRA DEI POLINOMI. RELAZIONI GEOMETRICHE	<ul style="list-style-type: none">• I monomi e i polinomi• Le operazioni e le espressioni con i monomi e i polinomi• I prodotti notevoli• I triangoli; criteri di congruenza• Le rette perpendicolari• Le rette parallele
EQUAZIONI DI PRIMO GRADO	<ul style="list-style-type: none">• Equazioni di I grado• Principi di equivalenza

MATEMATICA - ANNO DI CORSO: **CLASSE SECONDA**

MODULO	CONTENUTI
DISEQUAZIONI DI PRIMO GRADO	<ul style="list-style-type: none"> • Richiamo alle equazioni di primo grado • Disuguaglianze e disequazioni • Disequazioni numeriche intere • Disequazioni fratte
I SISTEMI LINEARI	<ul style="list-style-type: none"> • I sistemi di equazioni lineari • Sistemi determinati, impossibili, indeterminati • Sistemi di disequazioni di primo grado
PIANO CARTESIANO E RETTA	<ul style="list-style-type: none"> • Punti e segmenti • Rette • Rette parallele e rette perpendicolari • Rette passanti per un punto e per due punti • Distanza di un punto da una retta • Parti del piano e della retta
PROBABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Eventi aleatori • Definizioni di probabilità • Somma logica di eventi • Prodotto logico di eventi
NUMERI REALI E RADICALI	<ul style="list-style-type: none"> • L'insieme numerico R • Il calcolo approssimato • I radicali simili • Operazioni con i radicali • Le espressioni con i radicali • Le potenze con esponente razionale
TEOREMA DI EUCLIDE E PITAGORA	<ul style="list-style-type: none"> • Primo teorema di Euclide • Teorema di Pitagora • Secondo teorema di Euclide

CONTENUTI OBIETTIVI MINIMI MATEMATICA

PRIMO ANNO	<p>Numeri naturali, numeri interi, numeri razionali e operazioni. Il significato dei simboli utilizzati nella logica I monomi e i polinomi. Le operazioni e le espressioni con i monomi e i polinomi. I prodotti notevoli. Equazioni di primo grado. Principi di equivalenza</p>
SECONDO ANNO	<p>Disuguaglianze e disequazioni Disequazioni numeriche intere I sistemi di equazioni lineari Sistemi determinati, impossibili, indeterminati Punti e segmenti Rette Rette parallele e rette perpendicolari Operazioni con i radicali Teorema di Pitagora</p>

SCIENZE NATURALI

SCIENZE NATURALI - ANNO DI CORSO: CLASSE PRIMA

MODULO	CONTENUTI
CHIMICA: Materia ed Energia	<ul style="list-style-type: none"> • Le fasi del metodo scientifico • La materia • Grandezze fondamentali derivate e loro unità di misura • La misura e la loro espressione • Gli stati di aggregazione della materia • Passaggi di stato. • Struttura dell'atomo • Elementi, composti, miscugli • Tecniche di separazione di miscugli • Distinguere le trasformazioni fisiche dalle trasformazioni chimiche
SCIENZE DELLA TERRA: Sistema Solare Terra e Luna	<ul style="list-style-type: none"> • Il Sistema solare • Il Sole • I pianeti di tipo terrestre. I pianeti di tipo gioviano • Le leggi che governano il moto dei pianeti • La forma e le dimensioni della Terra <ul style="list-style-type: none"> • Il reticolato geografico • Le coordinate geografiche • Moto di Rotazione e moto di Rivoluzione terrestri e relative conseguenze • La Luna e i suoi movimenti • Le fasi lunari
SCIENZE DELLA TERRA: Idrosfera ed atmosfera	<ul style="list-style-type: none"> • L'acqua sulla Terra • Il ciclo dell'acqua • Caratteristiche chimico-fisiche dell'acqua • Mari, fiumi, laghi, ghiacciai • L'inquinamento delle acque • Atmosfera: composizione e struttura • Il clima: classificazione dei climi

SCIENZE NATURALI - ANNO DI CORSO: CLASSE SECONDA

MODULO	CONTENUTI
CHIMICA: Materia ed energia Chimica dei viventi	<ul style="list-style-type: none"> • L'energia in tutte le sue forme. • L'atomo. Modelli atomici. • La tavola periodica degli elementi • Il legame chimico: ionico, covalente e covalente polare. • La molecola d'acqua • Molecole biologiche: Carboidrati, Lipidi, Proteine e Acidi nucleici
BIOLOGIA: La cellula Introduzione al metabolismo cellulare	<ul style="list-style-type: none"> • Il microscopio. • La teoria cellulare. • La struttura generale della cellula eucariota e procariota. • Il ciclo cellulare. • Metabolismo • Respirazione cellulare e Fotosintesi clorofilliana
BIOLOGIA: Evoluzione Unità e diversità dei viventi Interazione organismi ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali teorie evolutive. • Catena alimentare. • Piramide ecologica. • Fattori biologici e fisici che compongono l'ecosistema. • L'ambiente e i viventi

CONTENUTI OBIETTIVI MINIMI SCIENZE

PRIMO ANNO	Sistema Internazionale: le grandezze. Miscugli omogenei ed eterogenei. Gli stati della materia-passaggi di stato. Il pianeta Terra; le sfere geochimiche: atmosfera - idrosfera. Il clima e i cambiamenti climatici
SECONDO ANNO	La struttura dell'atomo. Le molecole organiche. La cellula: struttura e fisiologia. Organismi viventi e ambiente.

STORIA DELL'ARTE

STORIA DELL'ARTE - ANNO DI CORSO: CLASSE PRIMA

MODULO	CONTENUTI
1. Arte preistorica <i>La nascita del linguaggio dell'arte e i primi documenti storico-artistici</i>	Contesto storico-culturale Pitture e graffiti rupestri; Nascita della scultura e prima produzione vascolare; Architettura megalitica
2. Arte delle antiche civiltà	Contesto storico-culturale La pittura e la scultura, tra convenzioni e naturalismo; architettura monumentale. Arte delle civiltà preelleniche
3. Arte greca <i>Dall'Età della formazione all'Età Arcaica</i>	Contesto storico-culturale La periodizzazione dell'arte greca. Età della formazione: produzione vascolare Età arcaica: la polis, la colonizzazione della Magna Grecia. Architettura: il tempio e le sue parti; tipologie architettoniche; gli ordini classici. Scultura: Kouroi e Korai
4. Arte greca <i>Dall'Età classica a quella Ellenistica.</i>	Contesto storico-culturale Età severa: l'evoluzione nella rappresentazione della figura umana e l'uso del bronzo Età classica: la ricerca dell'equilibrio come perfezione assoluta e il naturalismo idealizzato Età del tardo classicismo: l'umanizzazione dei personaggi Età ellenistica: tra realismo ed eclettismo Le tecniche musive. Struttura architettonica del teatro
5. Arte romana <i>Dalle origini all'età imperiale.</i>	Contesto storico-culturale Origini, sviluppo e peculiarità, tra utilità e propaganda Tecniche e sistemi costruttivi: gli archi e le volte, l'invenzione del calcestruzzo Architettura: opere di pubblica utilità, tipologie. Scultura: il ritratto fisiognomico e il ritratto idealizzato; il rilievo storico e la politica culturale in età imperiale Pittura: i quattro stili della pittura pompeiana

STORIA DELL'ARTE - ANNO DI CORSO: **CLASSE SECONDA**

MODULO	CONTENUTI
1. Arte del tardo antico e arte paleocristiana	Contesto storico e culturale Le comunità cristiane: la prima iconografia e la Basilica cristiana Edifici a pianta centrale: battisteri e mausolei Cicli musivi e mosaici absidali: esempi
2. Arte nell'alto medioevo in Italia	Contesto storico culturale Caratteristiche formali dello stile bizantino: esempi significativi di mosaici e chiese di Ravenna Forme e temi dell'arte barbarica L'oreficeria e la scultura: esempi Caratteri essenziali dell'arte araba e influssi arabi nell'Italia meridionale
3. Arte romanica	Contesto storico e culturale Romanico: nascita e significato del termine Successo e diffusione del linguaggio romanico Parti e struttura della cattedrale romanica Differenze tra edifici romanici in Italia: esempi La Cattedrale di Salerno Scultura romanica: la decorazione come "biblia pauperum" e l'opera di Wiligelmo Pittura romanica: le croci lignee dipinte, Cristhus triumphans e Christus patiens
4. Arte gotica	Contesto storico e culturale Il Gotico: nascita e significato del termine L'invenzione dell'arco a sesto acuto e il sistema statico della cattedrale gotica In Francia: gotico cittadino e gotico cistercense In Italia: il gotico temperato, la Basilica di San Francesco ad Assisi Scultura gotica: campionatura
5. La pittura italiana tra Duecento e Trecento	Contesto storico e culturale Giotto: "Colui che rimutò l'arte del dipingere..." Il ciclo delle Storie di S. Francesco La Cappella degli Scrovegni La pittura senese: campionatura

CONTENUTI OBIETTIVI MINIMI STORIA DELL'ARTE

PRIMO ANNO	<ul style="list-style-type: none"> • Preistoria e protostoria: la pittura rupestre. • Il tempio greco e le sue forme; gli ordini architettonici. • Teatro greco e teatro romano; l'anfiteatro. • Campionatura sulle principali sculture greca di epoca arcaica, classica ed ellenistica. • La domus romana e le principali forme architettoniche romane. • La scultura romana: campionatura
SECONDO ANNO	<ul style="list-style-type: none"> • Le catacombe e le prime immagini cristiane. • I principali edifici paleocristiani: la basilica, il battistero e il mausoleo; cicli musivi (campionatura) • Cenni sull'arte barbarica. • Un edificio religioso romanico e caratteristiche dello stile. • Un edificio gotico e caratteristiche dello stile. • Giotto e Simone Martini: campionatura di opere significative

DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE

DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE - ANNO DI CORSO: **CLASSE PRIMA**

MODULO	CONTENUTI
IL DISEGNO E LA COPIA DAL VERO	<ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni del disegno. • Imparare a osservare in modo nuovo. Superare gli stereotipi. Esplorare il mondo disegnando. • La funzione dello schizzo. • Le principali tecniche del disegno. • Supporti, strumenti e materiali per il disegno. • Le tecniche grafiche. • La grafite. • La carta. Carte per artisti. Grammatatura e finitura. • Impostazione della copia dal vero: le tecniche di controllo e la prospettiva a vista.
GLI ELEMENTI DELLA GRAMMATICA VISIVA E COPIA DA IMMAGINE	<ul style="list-style-type: none"> • Il punto, la linea e il segno. • La superficie: materia e texture. • La forma. <p>Tavole grafiche esplicative dei contenuti teorici trattati attraverso la copia da immagine.</p>
IL CHIAROSCURO	<ul style="list-style-type: none"> • La luce e l'ombra. • La rappresentazione delle ombre attraverso il chiaroscuro.

DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE - ANNO DI CORSO: **CLASSE SECONDA**

MODULO	CONTENUTI
LA TEORIA DEL COLORE	<ul style="list-style-type: none"> • Il colore: teoria e percezione. Il colore nella fisica – La luce e la percezione del colore – Il principio di relazione. • Fattori che influenzano la percezione del colore – L'illuminazione: una variabile nella percezione del colore. • Il sistema additivo e sottrattivo – Colori pittorici primari e secondari – Le tre variabili fondamentali del colore: saturazione, tinta e chiarezza – La teoria strutturale del colore: il cerchio cromatico di Itten – I colori complementari - Colori caldi e freddi – Le relazioni cromatiche - I contrasti cromatici – Il significato dei colori – Le funzioni dei colori. • Tavole grafiche esplicative dei contenuti teorici trattati attraverso la copia da immagine.
FIGURA E SFONDO	<ul style="list-style-type: none"> • Il contrasto tra figura e sfondo – Condizioni che permettono la percezione delle figure – Il principio della pregnanza della forma.
IL DISEGNO DAL VERO	<ul style="list-style-type: none"> • Configurazione dell'insieme, centralità dell'immagine, costruzione, sviluppo tridimensionale, resa del volume attraverso il chiaroscuro e caratterizzazione dei diversi materiali (effetti di trama e di colore).
INTRODUZIONE AL DISEGNO DELLA FIGURA UMANA	<ul style="list-style-type: none"> • Cenni di Anatomia umana. • Studio dei particolari del volto: occhi – naso – bocca.

CONTENUTI OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE

PRIMO ANNO	<p>Elementi di base del linguaggio visivo.</p> <p>Impostazione della copia dal vero.</p> <p>Rappresentazione delle ombre attraverso il chiaroscuro.</p>
SECONDO ANNO	<p>Il colore: teoria e percezione.</p> <p>Sviluppo della tridimensionalità attraverso il chiaroscuro.</p> <p>Cenni di anatomia.</p>

DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE

DISCIPLINE PLASTICHE SCULTOREE - ANNO DI CORSO: **CLASSE PRIMA**

MODULO	CONTENUTI
Costruire con carta cartoncino e cartone	<ul style="list-style-type: none"> • Le tipologie di materiale cartaceo da impegnare per la realizzazione di forme tridimensionali • Modalità di impiego specifico dei diversi materiali cartacei per la realizzazione di solidi e forme tridimensionali • L'uso principale della carta nella produzione artistica
La modellazione	<ul style="list-style-type: none"> • I principali materiali impegnati per la modellazione di forme tridimensionali • Le principali caratteristiche della ceramica e nelle varie produzioni • Le fasi della foggatura a tornio • Aspetti principali per la realizzazione di un'armatura • Usi della cera nella produzione artistica
Il linguaggio della scultura	<ul style="list-style-type: none"> • IL VOLUME: la differenza tra rilievo e tuttotondo; la differenza tra bassorilievo e altorilievo. • LA SUPERFICIE: le qualità geometriche, ottiche e tattili delle superfici • LA FORMA: linea di contorno, linea oggetto e trama; rapporti tra pieni e vuoti; rapporti proporzionali; differenze tra forme geometriche e organiche. • LA LUCE: le variazioni della luce su una superficie tridimensionale lavorata; i principali usi delle fonti di luce in scultura. • LO SPAZIO: modalità di rappresentazione dello spazio nei rilievi; il rilievo prospettico

DISCIPLINE PLASTICHE SCULTOREE - ANNO DI CORSO: **CLASSE SECONDA**

MODULO	CONTENUTI
L'intaglio	<ul style="list-style-type: none"> • I principali materiali usati per l'intaglio: pietra, legno, ecc • La lavorazione diretta e indiretta • Le principali fasi e gli strumenti della lavorazione ad intaglio
Le tecniche di stampaggio	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali e modalità di realizzazione di uno stampo • Stampo a forma perduta e a buona forma • Stampi rigidi e stampi flessibili
Lavorare il metallo	<ul style="list-style-type: none"> • I metalli e le loro caratteristiche in funzione alla forme scultoree tridimensionali • Le principali fasi della tecnica del martellamento a sbalzo • Le principali tecniche per tagliare e assemblare i metalli a freddo e a caldo • Le principali fasi della tecnica della fusione diretta e indiretta a cera persa
Uso di materiali diversi e gli assemblaggi	<ul style="list-style-type: none"> • I principali usi di tecniche miste e assemblaggi di materiali diversi per la realizzazione di opere tridimensionali • L'uso di oggetti precostruiti per la realizzazione di opere tridimensionali • La scultura polimerica e di materiali extra artistici nelle arti plastiche

CONTENUTI OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE

PRIMO ANNO	Materiali e tecniche di modellazione. Il volume, la luce e la superficie in ambito scultoreo.
SECONDO ANNO	Materiali e tecniche di intaglio. Materiali e tecniche di formatura. Metalli e materiali contemporanei.

DISCIPLINE GEOMETRICHE

DISCIPLINE GEOMETRICHE - ANNO DI CORSO: **CLASSE PRIMA**

MODULO	CONTENUTI
Fondamenti del disegno geometrico	Conoscenza di strumenti e norme per l'esecuzione del Disegno Geometrico; Nomenclatura e definizioni geometriche; Uso corretto degli strumenti; Scale di proporzione; Rappresentazione tridimensionale intuitiva,
Costruzioni geometriche	Richiami di geometria elementare; Costruzioni geometriche elementari; Poligoni regolari inscritti e noto un lato; Solidi e loro sviluppo; Tangenti, raccordi, curve policentriche
Proiezioni ortogonali	Cenni di geometria descrittiva; Proiezioni ortogonali di figure piane e di solidi semplici; Ribaltamenti di piani; Vera grandezza; Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi;
Sezioni di solidi	Generalità sulle sezioni. Convenzioni generali sulle sezioni. Sezioni di solidi. Vera forma della sezione.

DISCIPLINE GEOMETRICHE - ANNO DI CORSO: **CLASSE SECONDA**

MODULO	CONTENUTI
Proiezioni ortogonali	Cenni di geometria descrittiva; Proiezioni ortogonali di figure piane e di solidi; Ribaltamenti di piani; Compenetrazione di solidi; Vera grandezza; Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi e/o schemi architettonici;
Sezioni di solidi	Generalità sulle sezioni. Convenzioni generali sulle sezioni. Vera forma della sezione
Proiezioni assonometriche	Generalità sulle assonometrie; Assonometrie oblique Assonometrie ortogonali: monometrica, isometrica.
Cenni sulla teoria delle ombre	La teoria delle ombre nelle proiezioni ortogonali; Ombre proprie e portate di solidi;
Proiezioni Prospettiche	Generalità – la prospettiva nel mondo moderno; Tipi di prospettiva ed elementi di riferimento; La prospettiva centrale ed accidentale.

CONTENUTI OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINE GEOMETRICHE

PRIMO - SECONDO ANNO	La squadratura del foglio. • Tipi di linee. LE COSTRUZIONI GEOMETRICHE • Il punto, la linea, il piano, la retta. • Le rette, gli angoli, il triangolo, i quadrilateri, il pentagono, l'esagono e altri poligoni LE PROIEZIONI ORTOGONALI • I metodi di rappresentazione e aspetti delle proiezioni ortogonali. • Il triedro di riferimento ed i piani di proiezione. • Proiezioni ortogonali di: punti, rette, segmenti, figure piane parallele e inclinate ai piani di proiezione. • Proiezioni ortogonali di solidi semplici e composti
-------------------------------------	---

LABORATORIO ARTISTICO

LABORATORIO ARTISTICO - ANNO DI CORSO: **CLASSE PRIMA**

MODULO	CONTENUTI
ARCHITETTURA	Il rilievo di elementi di arredo, arredo urbano, elementi di architettura.
ARTI FIGURATIVE	Produrre una coppia di pagine per un biglietto popup.
AUDIOVISIVO	Individuare un tema/storia (un avvenimento, un paesaggio urbano o naturale, una persona o un gruppo) e raccontarlo in forma di storia con un reportage fotografico
DESIGN	Il metodo progettuale: progettazione di un oggetto
GRAFICA	La calligrafia e il lettering
SCENOGRAFIA	I costumi teatrali
TEATRO	Analisi di una sceneggiatura e partecipazione ad una prova aperta

LABORATORIO ARTISTICO - ANNO DI CORSO: **CLASSE SECONDA**

MODULO	CONTENUTI
Basi di Progettazione	Rilievo architettonico; materiali - tecnica; ambiente (osservazione del paesaggio. I processi di stilizzazione. Lo storyboard. Il metodo progettuale: progettazione di un oggetto . Il marchio. Il logo. Costruiamo i peritiati per rappresentare una fiaba. Lettura ad alta voce ed elementi base di movimento.

CONTENUTI OBIETTIVI MINIMI LABORATORIO ARTISTICO

PRIMO ANNO	Usò e conoscenza degli strumenti di base per il disegno e conoscenza del segno; conoscenza delle tecniche grafiche di base e della relativa terminologia; riconoscimento delle forme di superfici naturali e artificiali (textures) e loro restituzione in b/n e colore;
SECONDO ANNO	uso di mezzi multimediali per l'archiviazione degli elaborati e la ricerca di fonti.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - ANNO DI CORSO: **CLASSE PRIMA**

MODULO	CONTENUTI
SALUTE E BENESSERE	. Approfondire i principi di una corretta alimentazione e le informazioni sulle dipendenze e sulle sostanze illecite (fumo, doping, droghe, alcool)
MOVIMENTO	. Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità: posture, funzioni fisiologiche, capacità motorie (condizionali e coordinative). . Esercitazioni a circuito da singolo e in gruppo . Lavori a carico naturale e con piccoli attrezzi
GIOCO E SPORT	. Conoscere le abilità tecniche dei giochi e degli sport individuali e di squadra . Conoscere semplici tattiche e strategie dei giochi e degli sport praticati

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - ANNO DI CORSO: **CLASSE SECONDA**

MODULO	CONTENUTI
SALUTE E BENESSERE	. Educazione stradale: codice della strada
IL LINGUAGGIO DEL CORPO	. Conoscere le modalità di utilizzo dei diversi linguaggi non verbali
GIOCO E SPORT	. Conoscere la terminologia, il regolamento tecnico, il fair play anche in funzione dell'arbitraggio . Conoscere l'aspetto educativo, la struttura, l'evoluzione dei giochi e degli sport nella cultura e nella tradizione . Esercitazioni a secco da singoli e in gruppo . Esercitazioni con attrezzi e con giochi di squadra

CONTENUTI OBIETTIVI MINIMI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

PRIMO ANNO	Percepire e conoscere il proprio corpo. Organizzare, anche in maniera assistita, le proprie conoscenze e capacità al fine di produrre semplici sequenze motorie - Praticare, in maniera anche guidata, tecniche espressive comunicative.
SECONDO ANNO	Conoscere il proprio corpo cominciando a sentirne i limiti. Cogliere l'importanza del linguaggio del corpo nella comunicazione a scuola, nel lavoro, nella vita - Assumere un comportamento responsabile nei confronti dell'ambiente

RELIGIONE

RELIGIONE - ANNO DI CORSO: **CLASSE PRIMA**

MODULO	CONTENUTI
IL FENOMENO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none">- Origine e caratteristiche generali del fenomeno religioso.- Interrogativi profondi dell'uomo e risposte delle religioni antiche.
IL LIBRO DELLA RIVELAZIONE	<ul style="list-style-type: none">- La Bibbia, fonte del cristianesimo, e suo processo di formazione: Antico Testamento e Nuovo Testamento.- Eventi, personaggi e categorie salienti dell'Antico Testamento.- Il Gesù storico secondo le fonti e la geografia della Palestina.

RELIGIONE - ANNO DI CORSO: **CLASSE SECONDA**

MODULO	CONTENUTI
GESÙ DI NAZARETH	<ul style="list-style-type: none">- La vita di Gesù di Nazareth secondo il racconto dei Vangeli.- L'annuncio del Regno di Dio attraverso la missione itinerante di Gesù.- Lo stile della predicazione di Gesù: preghiera, parabole e miracoli.
LA CHIESA NELL'ANTICHITA'	<ul style="list-style-type: none">- Le origini della Chiesa e la vita della prima comunità di Gerusalemme.- La Chiesa a Roma e le persecuzioni contro i cristiani.

CONTENUTI OBIETTIVI MINIMI RELIGIONE

PRIMO ANNO	La domanda religiosa nei grandi interrogativi dell'uomo. La struttura biblica, sia come libro storico sia come libro di fede.
SECONDO ANNO	La figura storica e teologica di Cristo. Il legame tra la figura di Gesù, i suoi discepoli e lo sviluppo successivo della Chiesa.