

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	LABORATORIO ARTISTICO
Compito-prodotto	<p>Produrre una presentazione di prodotti realizzati in base ai sette indirizzi del Liceo Artistico.</p> <p>Architettura: Produrre una tavola analitico/descrittiva di un oggetto, arredo urbano, elementi di architettura.</p> <p>Arti figurative: Produrre una coppia di pagine per un biglietto popup.</p> <p>Audiovisivo e multimediale: Produrre immagini fotografiche, video finale su tema assegnato.</p> <p>Design: Produrre un progetto di oggetto in ceramica su tema assegnato.</p> <p>Grafica: Produrre una tavola calligrafica.</p> <p>Scenografia: Produrre una tavola di costumi/modelli o un modello.</p> <p>Sperimentale teatro: Analisi di una sceneggiatura, partecipazione ad una prova aperta.</p>
Competenze attese disciplinari / trasversali	<p><u>Competenze disciplinari:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare strumenti tecniche e tecnologie di base e digitali per effettuare una produzione finalizzata alla comunicazione visiva. • Acquisire i principi e i metodi fondamentali del disegno inteso sia come linguaggio a sé, sia come strumento comunicativo all'approccio progettuale del biennio • Saper utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi <p><u>Competenze trasversali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare diverse forme di comunicazione • Collaborare e partecipare • Acquisire e interpretare informazioni • Progettare • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare in maniera consapevole gli strumenti e le tecnologie analogico – manuali e digitali. • Saper selezionare dati utili • Saper sintetizzare i dati • Rielaborazione dei dati attraverso appunti, schizzi e relazioni; • Realizzare artefatti, manufatti e prototipi adeguati e comunicativi • Sintetizzare un percorso risolutivo strutturato in tappe 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e padroneggiare strumenti e tecniche analogiche e manuali. • Conoscenza dei sistemi di rappresentazione; • Conoscenza delle tecniche di rappresentazione e linguistiche. • Conoscere la terminologia tecnica essenziale, le tecnologie e i materiali. • Conoscere l'iter progettuale • Conoscere i materiali, le tecniche, tecnologie e strumenti tradizionali delle diverse forme di produzione artistica.
Studenti destinatari	ClassI PRIME

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Fase di applicazione - collocazione nell'a.s.</i>	Da settembre a maggio
<i>Tempi / durata</i>	84 ore durante tutto l'arco dell'anno scolastico
<i>Metodologia</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni interattive e frontali • ricerca su testi cartacei ed elettronici, ricerca su internet; • progettazione; • attività di laboratorio individuale e di gruppo; • incontro con i referenti o i docenti degli indirizzi; • Visite ai laboratori
<i>Risorse umane interne</i> <i>esterne</i>	Interne: DOCENTI DEL LABORATORIO ARTISTICO Esterne: REFERENTI O DOCENTI DI INDIRIZZO
<i>Strumenti</i>	<p>Carta, matite (carboncini, soft-color, ecc...) colori (acquerello, acrilico, olio), gessetti ed eventuali materiali plastici, libri, fotocopie, fotografie, internet, software specifici.</p> <p>Tutorial e Video Tutorial</p> <p>Ed eventualmente tutti i materiali lavorabili</p>
<i>Valutazione</i>	<p>Valutazione prodotto: accuratezza, precisione, estetica, efficacia comunicativa Relazione gruppi di lavoro/individuale. Relazione orale o scritta sulla procedura attuata e sulle motivazioni delle scelte effettuate.</p> <p>Valutazione abilità e conoscenze: Prove parallele - Test a risposta multipla</p> <p>Valutazione competenze: griglie di osservazione e rubriche valutative</p>

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: LABORATORIO ARTISTICO
Docente di laboratorio artistico:
Collaboratori : referenti o docenti di indirizzo

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Soggetti coinvolti	Tempi	Valutazione
1	ARCHITETTURA Il rilievo di elementi di arredo, arredo urbano, elementi di architettura.	Strumenti Per Il Disegno tecnico	Tavola descrittiva di un oggetto, arredo urbano, elementi di architettura	Referente o docente d'indirizzo	12 ORE	Valutazione processo e prodotto. Prove parallele nel mese di maggio
2	ARTI FIGURATIVE Produrre una coppia di pagine per un biglietto popup.	Matite, colori, pennelli, ecc.	Biglietto popup	Referente o docente d'indirizzo	12 ORE	Valutazione processo e prodotto. Prove parallele nel mese di dicembre.
3	AUDIOVISIVO Individuare un tema/storia (un avvenimento, un paesaggio urbano o naturale, una persona o un gruppo) e raccontarlo in forma di storia con un reportage fotografico.	Strumenti per il disegno tecnico. Cellulare	Immagini fotografiche, video finale	Referente o docente d'indirizzo	12 ORE	Valutazione processo e prodotto. Prove parallele nel mese di dicembre.
4	DESIGN Il metodo progettuale: progettazione di un oggetto	Strumenti del disegno tecnico. Materiali ceramici.	Oggetto in ceramica o polimerico	Referente o docente d'indirizzo	12 ORE	Valutazione processo e prodotto. Prove parallele nel mese di maggio.
5	GRAFICA La calligrafia e il lettering	Strumenti per il disegno tecnico. Tratto penna	Tavola calligrafica	Referente o docente d'indirizzo	12 ORE	Valutazione processo e prodotto. Prove parallele nel mese di dicembre
6	SCENOGRAFIA I costumi teatrali	Strumenti per il disegno e colori	Tavola disegno o modello	Referente o docente d'indirizzo	12 ORE	Valutazione processo e prodotto. Prove parallele nel mese di maggio
7	TEATRO Semplici azioni performative dentro lo spazio scenico.	Sceneggiature teatrali	Analisi e lettura di una sceneggiatura	Referente o docente d'indirizzo	12 ORE	Valutazione processo e prodotto. Prove parallele nel mese di maggio

PLANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi								
Fasi	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
1								X	X
2		X	X						
3	X	X							
4				X	X				
5			X	X					
6					X	X			
7							X	X	